



400

CUATRO DÍAS PARA EL FINAL DE UN CENTENARIO

DEL 20 AL 23 DE ABRIL DE 2017

Área de Cultura



www.culturalcala.es



CUATRO DÍAS PARA EL FINAL DE UN CENTENARIO



DÍA	HORA	ACTIVIDAD	*	PÁG.
20	10:00	ARTBOLES	E	4
20	10:00	ATRAPAPALABRAS	E	4
20	12:00	ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES	L	4
20	13:30	EDUARDO MENDOZA Y LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS	E	4
20	18:00	ENCUENTRO DE EDUARDO MENDOZA CON LOS UNIVERSITARIOS	L	5
20	18:00	CUENTOS DE MUJERES	I	5
20	18:30 21:00	EL CIUDADANO ILUSTRE	C	5
20	19:00	PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA TEMÁTICA ÁRABE Y LOS ARABISMOS EN EL QUIJOTE"	L	6
20	20:00	LECTURA "POET-SÍA EN LA UNIVERSIDAD"	L	6
20	20:00	LITURGIAS EN EL TIEMPO	M	6
21	10:00	TALLER DE CÓMIC "MECÁNICA DEL GAG EN LA TIRA CÓMICA"	O	7
21	17:00	TALLER "LOS BAILES AL SON DE LA PALABRA"	O	7
21	17:00 18:00 19:00	JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS TEATRO SALÓN CERVANTES	T	7
21	18:00	CINECLUB - LA GRAN APUESTA	C	8
21	18:00	CERTAMEN 24 HORAS - PASIÓN POR LOS LIBROS	O	8
21	18:00	PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LUDWIG EL EXTRATERRESTRE"	L	8
21	18:00	LAS AVENTURAS DEL REY ARTURO	I	8
21	18:30	¡ANDA QUE NO!	I	9
21	19:00	VII CICLO DE POESÍA EN DIÓGENES	L	9
21	19:00	ENCUENTRO CON AUTORES. LA POSADA DE HOJALATA	L	10
21	19:00	LAS AVENTURAS DE GUILLERMO & MIGUEL Y OTROS TRAMPANTOJOS	E	9
21	20:00	PROYECCIÓN Y COLOQUIO DE JORDI SERCHS	L	10
21	20:00	LA LECTURA INDIGNADA	L	10
21	20:00	ENTRE LIBROS Y LECTURAS ANDA EL JUEGO	L	11
21	20:00	CUENTOS IRREVERENTES	CU	10
21	20:30	VII CICLO DE POESÍA EN DIÓGENES	L	11
21	21:00	LOS RETABLOS DE ROMÁN CALVO	CU	11
21	21:30	TOOM-PAK. RECICLART 2.0	M	12

DEL 20 AL 23 DE ABRIL DE 2017



DÍA	HORA	ACTIVIDAD	*	PÁG.
22	11:00 12:00 13:00	JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS TEATRO SALÓN CERVANTES	T	12
22	11:30	TRES SUEÑOS	I	12
22	12:00	FIRMA DE LIBROS "DAVID Y BRUNO VICENTE"	L	13
22	12:00	LA BRUJITA CHISPITA Y AGUSTÍN EL CALCETÍN	I	13
22	12:00 17:30	GRITANDO SIN HACER MUCHO RUIDO	CA	13
22	12:30	SESIÓN COLECTIVA DE CUENTACUENTOS	I	13
22	13:00	XXXVI FERIA DEL LIBRO DE ALCALÁ DE HENARES	L	16
22	13:00 18:00	EL SUEÑO DE UN ESCRITOR	CA	16
22	13:00 20:00	DE PASO	CA	16
22	13:30 18:30	VINCLES	CA	17
22	18:00	ENCUENTRO CON PABLO GUERRERO	L	17
22	18:00	COMPARSAS CERVANTINA DE GIGANTES DE ALCALÁ DE HENARES Y CHARANGA DE LA BSC	CA	17
22	18:30	BLANCA COMO LA NIEVE	I	18
22	19:00	EL VIEJO CELOSO	T	18
22	20:30	LA CENA DEL REY BALTASAR	T	18
22	21:00	HISTORIAS DE LAS LENGUAS MUERTAS	CU	19
22	21:30	SUEÑOS DE ARENA	CA	19
23	11:00 18:00	COMPARSAS CERVANTINA DE GIGANTES DE ALCALÁ DE HENARES Y CHARANGA DE LA BSC	CA	19
23	11:30	TRES SUEÑOS	I	20
23	12:00	PUESTA DE LIBROS	CA	20
23	12:00	SESIÓN COLECTIVA DE CUENTACUENTOS	I	21
23	12:00	EL PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS	M	20
23	12:00	LA HORMIGA QUE QUISO SER PERSONA	T	20
23	12:30	ROMERO Y CHULETA	I	21
23	18:00	ROMERO Y CHULETA	I	21
23	19:00	LA CENA DEL REY BALTASAR	T	21
23	20:00	LOS SUEÑOS DE DON QUIJOTE	CA	22
23	21:00	FALLA CERVANTES 1547-1617	CA	22

JUEVES 20, 10:00 A 21:00 H

ARtBOLES

Parque de la Casa de la Juventud

Proyecto de arte público realizado por el FRAC de la Concejalía de Juventud y que cuenta con la colaboración de "Mister Simplemente", que consiste en la instalación efímera de decoraciones hechas con distintos materiales (tarjetas), en los árboles del parque de la Juventud.

JUEVES 20, 10:00 H

Atrapapalabras

Casa de la Juventud

Con motivo de la celebración del día del libro, el Colectivo Léngolas propone y presenta un proyecto de cuentos viajeros.

Exposición

Lunes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 22 h

JUEVES 20, 12:00 H

Premio Cervantes

Parainfo de la Universidad de Alcalá

Entrega del Premio Cervantes a Eduardo Mendoza (Acto institucional).

JUEVES 20, 13:30 H

Inauguración de la Exposición "Eduardo Mendoza y la ciudad de los prodigios"

Museo Luis González Robles

Organizada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Acción Cultural Española (AC/E) y la Universidad de Alcalá, con la colaboración del Arxiu Fotogràfic del Ajuntament de Barcelona.

Entrada con invitación.

En esta exposición se presentan fotografías históricas conservadas en el Arxiu Fotogràfic del Ajuntament de Barcelona que recorren la vida de Barcelona en el periodo que va de la Exposición Universal de 1888 a la Exposición Internacional de 1929, periodo de tiempo en el que transcurren las dos principales novelas de Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta* y *La ciudad de los prodigios*.

A partir del viernes 21 de abril entrada libre. Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

Visita guiada a la exposición el 21 de abril a las 20:00 h.



JUEVES 20, 18:00 H

Encuentro de Eduardo Mendoza con los universitarios

Salón de Actos de la Universidad de Alcalá. Rectorado

Presentación del libro *Las barbas del profeta* de Eduardo Mendoza (FCE y Universidad de Alcalá).

Intervienen: Ana Casas, Antonio Fernández Ferrer, Fernando Galván y Eduardo Mendoza.

JUEVES 20, 18:00 H

Cuentos de mujeres

Alberto Sebastián

BPM Pío Baroja

Cuentos en los que las protagonistas son autónomas, resolutivas y "toman las riendas de su destino", que no hace falta estar esperando a ningún príncipe. A partir de 6 años. Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 20, 18:30 Y 21:00 H

El ciudadano ilustre

AlcineClub

Teatro Salón Cervantes

Año: 2016. **Duración:** 118 min. **País:** Argentina. **Género:** comedia/drama/literatura. **Director:** Mariano Cohn, Gastón Duprat. **Guión:** Andrés Duprat. **Música:** Toni M. Mir. **Reparto:** Óscar Martínez, Dady Brieva, Andrea Frigerio, Belén Chavanne, Nora Navas, Iván Steinhardt, Manuel Vicente, Marcelo D'Andrea, Gustavo Garzón y Emma Rivera. **Mayores de 12 años.**

Es la historia de un escritor argentino, Premio Nobel de Literatura, que hace cuarenta años abandonó su pueblo y partió hacia Europa, donde triunfó escribiendo sobre su localidad natal y sus personajes. En el pico de su carrera, el alcalde de ese pueblo donde nació le invita para nombrarle "Ciudadano Ilustre" del mismo, y él decide cancelar su apretada agenda y aceptar la invitación.

5



JUEVES 20, 19:00 H

Conferencia y presentación del libro *La temática árabe y los arabismos en el Quijote*, del Dr. Mahmud Sobh

BPM Cardenal Cisneros

Catedrático emérito de lengua árabe en la Universidad Complutense y poeta popular y vitalista. Presentan el Dr. Basem Saleh Daoud, director del Instituto Egipcio, y la poeta Ángeles Fernangómez. Organiza Círculo Intercultural Hispano Árabe. Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 20, 20:00 H

Liturgias en el tiempo

Catedral Magistral

Polifonía del Siglo de Oro Tomás Luis de Victoria. Requiem K.626 Wolfgang Amadeus Mozart

Coro, Orquesta y Coro de Niños de La Capilla Real de Madrid. Orquesta de Instrumentos originales de la época. **Director:** Óscar Gershensohn. Entrada libre hasta completar aforo.

El programa se abre con una obra muy poco transitada de la literatura clásico-romántica. Se trata del Canto Elegíaco de Beethoven, escrito en 1814 para conmemorar el aniversario de la muerte de la esposa del Barón Von Pasqualati.

6

JUEVES 20, 20:00 H

Lectura "Poet-sía en la Universidad"

Coordina, Bruno Echaury

Auditorio de los Basílios

Poet-sía es un proyecto formado por cuatro profesores de la Universidad de Alcalá y veinte alumnos: diez pertenecientes al Grado en Estudios Hispánicos y diez al Grado en Lenguas Modernas y Traducción. Con esta idea, se busca canalizar la vocación literaria de ambos grupos uniendo el impulso creativo de los unos con la pasión por la traducción poética de los otros. A través del trabajo colaborativo entre los alumnos y bajo la supervisión del profesorado, los últimos meses han dado forma a un poemario bilingüe que recoge las experiencias vitales de 10 jóvenes en su lengua madre y su versificación en un idioma distinto (en este caso, el inglés).

Al margen de los beneficios relacionados con la enseñanza y el aprendizaje que ha reportado a los participantes, esta ha sido sin duda una experiencia enriquecedora con la que todos los implicados hemos disfrutado. El trabajo ha sido largo y la tarea dura, ya que la traducción poética es uno de los campos más complejos dentro del ámbito traductológico. Pero los frutos pueden disfrutarse ya de boca de poetas y traductores. No se lo pierdan.

VIERNES 21, DE 10:00 A 14:00 H

Taller de cómic “Mecánica del gag en la tira cómica” impartido por Max**Escuela de Arquitectura**

Francesc Capdevila (Barcelona, 17 de septiembre de 1956), más conocido como Max, es un artista español con una extensa carrera en la que ha abordado prácticamente todos los campos de la actividad gráfica: ilustración, diseño e historieta. Es, sobre todo, una de las más importantes figuras del cómic español y uno de sus pocos clásicos que aún continúa en activo. Desde sus comienzos, cuando creó a personajes tan populares como Gustavo o Peter Pank, Bardín o más recientemente el diablo cuentacuentos, más reflexivo pero igualmente rebelde.

Previa inscripción en la Secretaría de Extensión Universitaria (Callejón del Pozo, s/n). Plazas limitadas: 15 personas.

IMPORTANTE: Inauguración de exposición a las 19.00 h.



VIERNES 21, DE 17:00 A 21:00 H

Taller “Los bailes al son de la palabra” por Gema Rizo.**Colegio de los Basilius, Aula de Danza**

La palabra es una guía de unión y coordinación en muchos de los bailes sociales y tradicionales. Ha sido el mensaje en los bailes representados, la historia, en los romances bailados y la relación, en los bailes-juegos.

La sesión seguirá un orden cronológico, comenzará con bailes del renacimiento para llegar a los bailes de sociedad del siglo XIX donde los maestros de baile cantaban las mudanzas. Tampoco faltará la práctica de bailes tradicionales tanto españoles como de otras culturas.

VIERNES 21, 17:00, 18:00 Y 19:00 H

Jornada de puertas abiertas Teatro Salón Cervantes

Entrada libre hasta completar aforo, en grupos de un máximo de 30 personas.

Inscripciones en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en el correo electrónico: tsc.sala@ayto-alcaladehenares.es previa descarga de la solicitud en www.culturalcala.es

Con el fin de conocer el interior del Teatro Salón Cervantes, por dentro, sus dependencias, el escenario, los almacenes, los camerinos, la cabina técnica, así como el funcionamiento de la tramoya, los telones, los focos, el sonido, recorreremos el teatro acompañados por el personal técnico y auxiliar del mismo haciendo un recorrido para conocer los entresijos del edificio, y su historia.

VIERNES 21, 18:00 H

Certamen 24 horas – Pasión por los libros. El Club de Fotografía**Concurso fotográfico**

En un periodo de 24 horas los participantes reflejarán en sus fotografías la pasión por los libros. Este certamen propone un recorrido por las distintas actividades que se desarrollan durante la Noche de los Libros.

Previa inscripción en la Secretaría de Extensión Universitaria (Callejón del Pozo, s/n). Plazas limitadas: 15 personas.

Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, El Club de Fotografía y Hostel Complutum.

Inscripción y bases en www.elclubdefotografia.es

VIERNES 21 (LA NOCHE DE LOS LIBROS) 18:00 H

Cine club**BPM Cardenal Cisneros**

Película basada en el relato de Michael Lewis *La gran apuesta*, dirigida por Adam McKay

A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine. Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura.

Entrada libre hasta completar aforo.

8

VIERNES 21, 18:00 H

Las aventuras del Rey Arturo

Ciclo Culture visits neighborhoods, la Cultura va por Barrios

Cía. You Are The Story

Cuentacuentos en inglés

BPM María Zambrano

Edad recomendada: de 6 a 10 años

Érase una vez, la historia de Arturo, un joven de 15 años de edad que, de un día para otro, se convirtió en el rey más poderoso de Inglaterra. Desgraciadamente, el poder conlleva grandes responsabilidades y atrae a enemigos que pondrán a prueba a Arturo... y a ti.

¡Conviértete en personajes de leyenda como el Mago Merlín, el caballero Lancelot, o su esposa Ginebra! ¡Salva el reino de Camelot!

VIERNES 21, 18:00 H

Presentación del libro “Ludwig el extraterrestre”, de Luís Ruíz de Gopegui

Editado por Media Vaca

Sala Margarita Xirgu

Asistirá el autor, los editores e invitado especial.

VIERNES 21, 18:30 H

¡Anda que no!**XIV Encuentro Nacional de Narración Oral****Filiberto Chamorro****Antiguo Hospital de Santa María la Rica**

Sesión para público familiar (a partir de 4 años)

Las entradas se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. **Precio:** 2 euros

¿Qué?, ¿te gustan las historias?... Cuentos de hoy y de siempre, de aquí y de allá. Cuando termine no te olvides, cuéntalos para que no se te vayan a olvidar.



VIERNES 21, 19:00 H

VII Ciclo de Poesía en Diógenes**Carlos Mazarío, con su poemario *Movilidad exterior* y Esther Giménez, con su *Díptico a dos velas*****Librería Diógenes**

Presentado por Matías Escalera Cordero. Recital poético.

Carlos Mazarío (Alicante, 1977) es licenciado en Humanidades por la Universidad de Alcalá y profesor de Geografía e Historia en un instituto público. Es autor de los poemarios *Un incendio* (2015) y *Mi vida en Camposanto* (2016), así como del blog personal "La poesía etcétera" (etceterapoesia.blogspot.com). *Movilidad Exterior* ha ganado el IV Premio de Poesía Asociación Cultural Fractal.Esther Giménez (Madrid, 1979) es una poetisa española que, aunque ha estudiado varios semestres de Biología, muestra en la actualidad una gran inclinación por la filología. A pesar de su juventud se observa en su poesía un sorprendente dominio de las formas, hecho que destacó el jurado que le concedió el XV Premio de la poesía Hiperión. Su publicación del año 2000, *Mar de Paños*, se caracteriza por una concepción irónica y contemporánea del amor y la sensualidad.

VIERNES 21, 19:00 H

Inauguración de la exposición "Las aventuras de Guillermo & Miguel y otros trampantojos literarios" de Max**Sala de Exposiciones San José de Caracciolo**

Organiza: Universidad de Alcalá, con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, El País y Acción Cultural Española (AC/E).

Horario: de lunes a Viernes de 11:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 18:00 h. Sábados, domingos y festivos cerrado.

VIERNES 21, 19:00 H

Encuentro con autores. La Posada de Hojalata**La librería de Javier****Encuentro literario**

Los profesores de literatura de La Posada de Hojalata charlan con los lectores y firman ejemplares de sus libros en La librería de Javier. David Vicente, *Esto podría ser un gambito de dama pero es una canción de amor*; Marta Rañada, *Las uvas de la hidra* y Óscar Santos Payán y Juanma Sabugo, *Todo tiende a cero menos tú*.

VIERNES 21 (LA NOCHE DE LOS LIBROS) 20:00 H

Cuentos irreverentes**Alberto Sebastián****BPM Cardenal Cisneros**

Cuentos tradicionales que servían de válvula de escape frente al poder establecido (monarquía y clero) o hablan de temas "escabrosos". Sesión para adultos. Entrada libre hasta completar aforo.

VIERNES 21, 20:00 H

Proyección y coloquio de Jordi Serchs**Salón de Actos de la Universidad de Alcalá. Rectorado**

El director del Arxiu Fotogràfic del Ajuntament de Barcelona hablará sobre la exposición "Eduardo Mendoza y la ciudad de los prodigios". Jornadas "Eduardo Mendoza y sus contextos". Jordi Serchs

10

Jordi Sechs Serra es licenciado en Geografía e Historia y diplomado en Documentación por la Universidad de Barcelona. Desde 2008 es director del Archivo Fotográfico de Barcelona. También participa del Plan Nacional de Fotografía impulsado desde la Generalitat de Catalunya.

VIERNES 21, 20:00 H

La lectura indignada. Isaac Rosa y Germán Cano**Junta Municipal Distrito II****Presenta y modera, Guillermo Martínez Martínez, periodista.**

Isaac Rosa (Sevilla, 1974) es columnista habitual de Eldiario.es, colabora con la Cadena Ser y la revista mensual La Marea, entre otras publicaciones. Fue columnista del diario Público y de la revista satírica El Jueves. Su novela *El vano ayer* ganó en 2005 el Premio Rómulo Gallegos.

El reconocimiento de la crítica fue generalizado. en el marco de una temática -la del franquismo- que ha sido ampliamente utilizada por los escritores españoles.

Germán Cano es profesor Titular de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Alcalá. Especializado en filosofía contemporánea, ha publicado varios libros y trabajos centrados en torno a problemas sociales y políticos relacionados con el surgimiento de la noción de subjetividad en la era moderna y sus consecuencias políticas. Participó activamente en el 15M dentro de Asamblea Análisis Sol y ha colaborado en los últimos años con varios movimientos sociales y ciudadanos.

VIERNES 21, 20:00 H

Entre libros y lecturas anda el juego

Coloquio de José Miguel Ganga y Vicente Alberto Serrano

Casa de Socorro

Coloquio

Vicente Alberto Serrano (Jaén, 1949) es diseñador gráfico y editor literario. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense, ha trabajado como responsable de imagen en el Centro Dramático Nacional, Teatro Español... Autor de centenares de cubiertas de libros y maquetador de revistas como *Primer Acto*, *Revista de Occidente*, *Institución Libre de Enseñanza*. Ha publicado sus comentarios sobre literatura en medios de prensa y en la actualidad colabora quincenalmente en "La luna de Alcalá".

José Miguel Ganga (Alcalá de Henares, 1952) es director y guionista de cine. Entre sus películas destacan: *Paraíso*, *Rumbo Norte*, *Enciende mi pasión* y en los últimos años: *Bajo un cielo extranjero* y *Tentaciones*. Ha destacado también como director de series de TV, a raíz del éxito del capítulo "La mujer feliz" con Carmen Maura y Antonio Banderas para la serie *La mujer de tu vida*. A la que siguieron *La casa de los líos*, *Abierto 24 horas* y, sobre todo, *Canguros* de la que fue co-guionista junto a Vicente Alberto Serrano y Javier Rioyo.

VIERNES 21, 20:30 H

VII Ciclo de Poesía en Diógenes

Centro Cultural Rafael Alberti

Carlos Mazarío, con su poemario *Movilidad exterior* y Esther Giménez, con su *Díptico a dos velas*. Presentado por Matías Escalera Cordero.

11

VIERNES 21, 21:00 H

Los retablos de Román Calvo

XIV Encuentro Nacional de Narración Oral

Martha Escudero

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Sesión público adulto

Las entradas se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. **Precio:** 2 euros

Adaptación de cuatro relatos de la escritora y dramaturga mexicana Norma Román Calvo, de su obra *Retablos Mexicanos*, que nos narran, con un humor fresco e ingenioso, la costumbre de agradecer a la divinidad los favores recibidos a través de un exvoto. Pero no trataremos sobre las cualidades artísticas de estas obras, no. Les propongo algo mejor: ¡les voy a contar el milagro!



VIERNES 21, 21:30 H

Toom-Pak. Reciclart 2.0

Plaza de Cervantes

Espectáculo en el que la emoción provocada por la música se funde con la sorpresa que causan los instrumentos, y con la energía transmitida por los Toom-Pak. Bidones, radiales, tuberías, llantas, cubos, palos, botellas... objetos todos procedentes de la basura y convertidos por arte de los Toom-Pak en instrumentos sonoros, en portadores de vigor, felicidad y emoción.



12

SÁBADO 22, 11:00 H

Tren de Cervantes

Estación de Atocha (Madrid)

Todos los sábados

SÁBADO 22, 11:00, 12:00 Y 13:00 H

Jornada de puertas abiertas Teatro Salón Cervantes

Entrada libre hasta completar aforo, en grupos de un máximo de 30 personas.

Inscripciones en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en el correo electrónico: tsc.sala@ayto-alcaladehenares.es previa descarga de la solicitud en www.culturalcala.es

SÁBADO 22, 11:30 H

Tres sueños

XIV Encuentro Nacional de Narración Oral

Cristina Verbena

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Sesión bebes (bebes de 9 a 36 meses acompañado de un adulto). Para estas sesiones solo estará permitida la entrada de un adulto por bebe.

Las entradas se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. **Precio:** 2 euros

Cuentos suaves como un gato, te ronronean al oído y de pronto imaginar es fácil, las palabras son el tobogán por el que te deslizas rápido. Abajo, un libro abierto recoge tu caída.

SÁBADO 22, 12:00 Y 17:30 H

Gritando sin hacer mucho ruido

Cía. Yinfan

Plaza de las Bernardas

*Había decidido hacerse un tatuaje que ponía: Me duele la piel de no tocarte.**Durante todo este tiempo la estuvo buscando sin conocerla. Ella estaba escondida detrás de una cuchara.*

Una creación en el cruce de disciplinas: cuerda floja, equilibrio bajo libros y danza de alfombra.



SÁBADO 22, 12:00 H

Firma de librosDavid Vicente y su hijo Bruno Vicente firman ejemplares de *La hormiga que quiso ser persona*

La librería de Javier

La hormiga que quiso ser persona es una obra teatral infantil ilustrada y basada en una idea original de Bruno Vicente.

SÁBADO 22 (LA NOCHE DE LOS LIBROS) 12:00 H

La brujita Chispita y Agustín el calcetín

Cuentacuentos musical. Teatralizarte

BPM Cardenal Cisneros

Los niños participarán en cada cuento de distinta manera: cantando, creando efectos como la lluvia o el viento, completando las historias... De 3 a 8 años. Entrada libre. Se podrán retirar entradas una hora antes de la actividad hasta agotar aforo.

SÁBADO 22, 12:30 H

Sesión colectiva

XIV Encuentro Nacional de Narración Oral

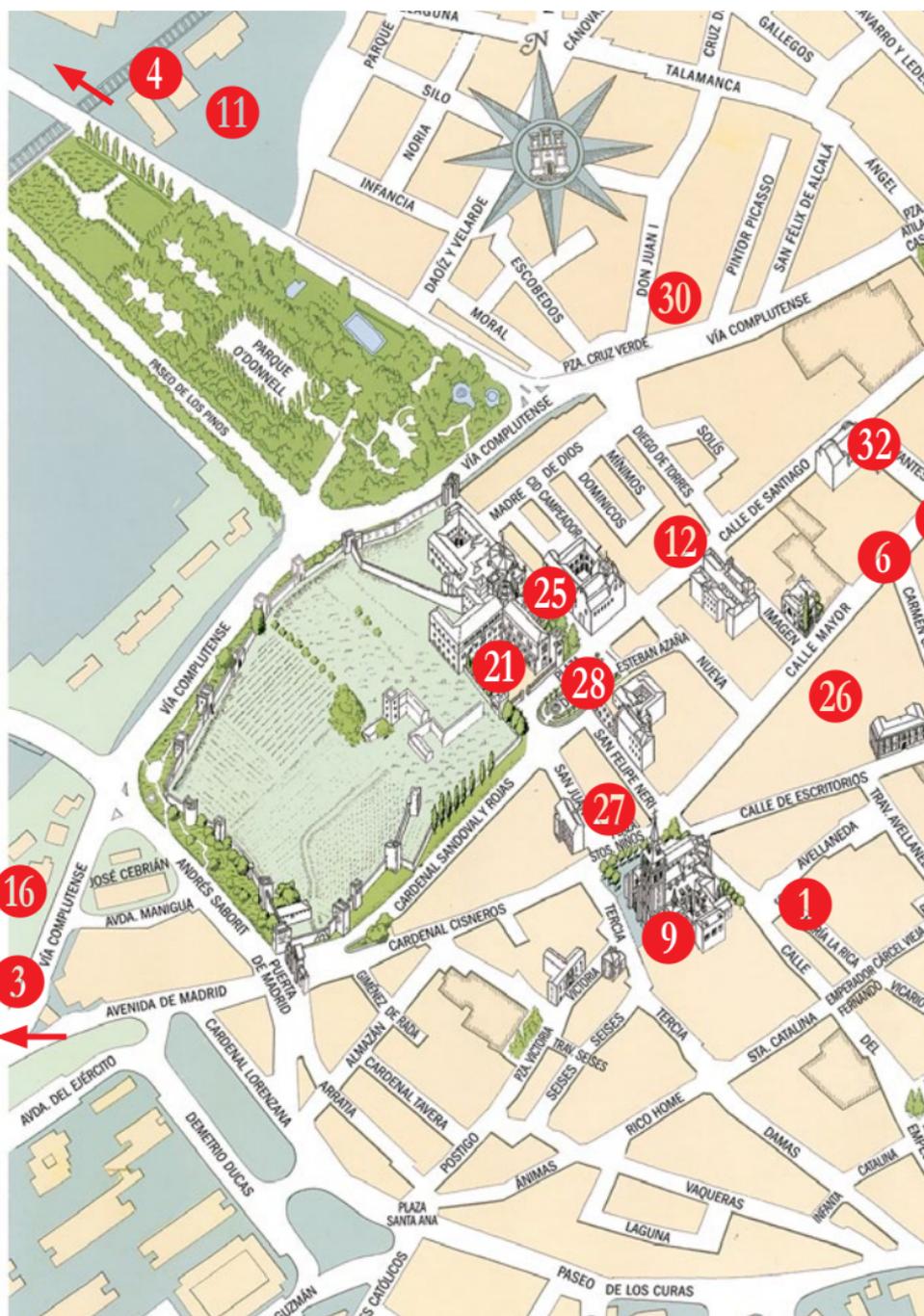
Filiberto Chamorro, Martha Escudero, Alicia Bululú y Oswaldo Pai

Plaza de Palacio

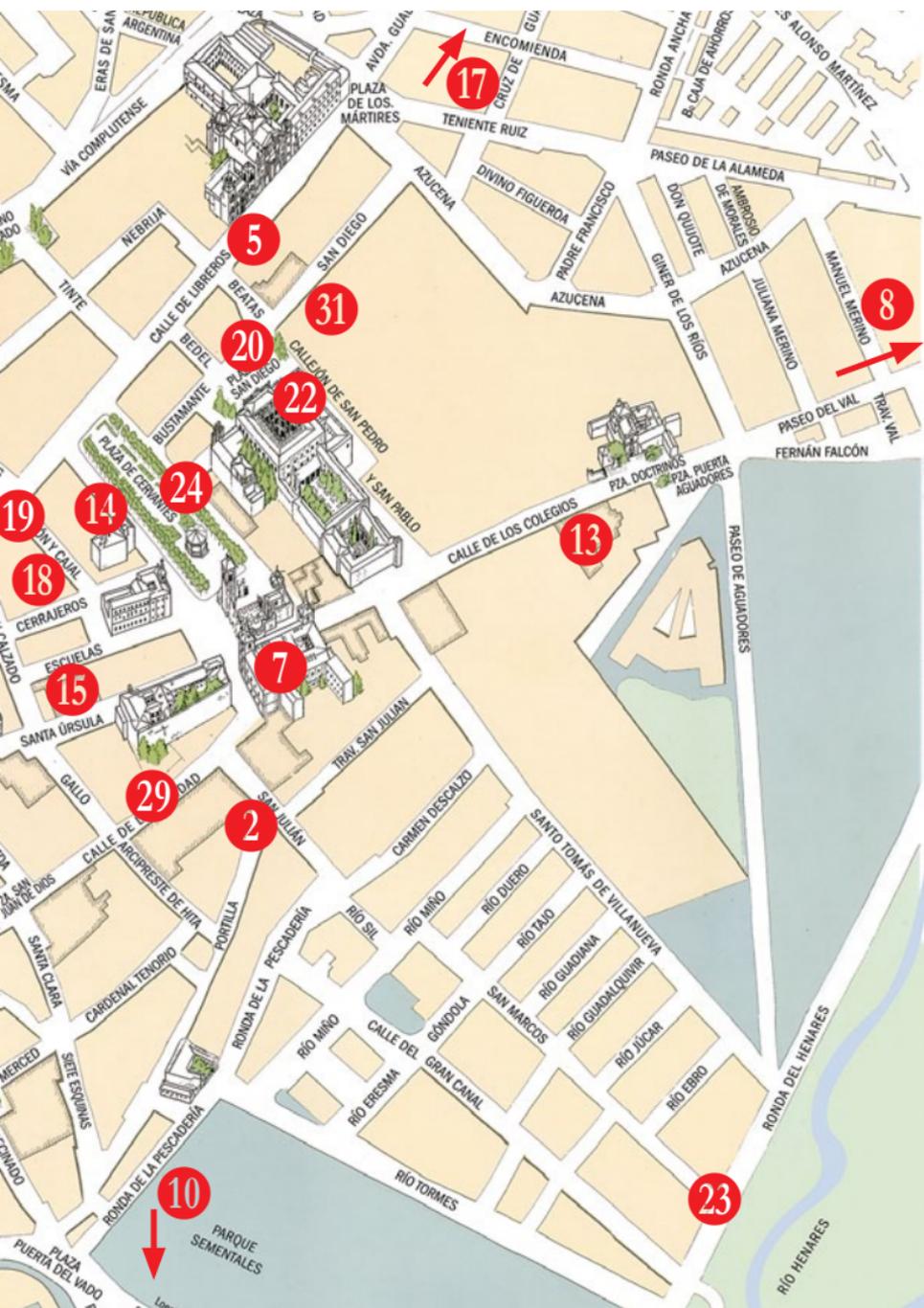
Sesión público familiar (a partir de 4 años)

Las entradas se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. **Precio:** 2 euros

En caso de lluvia, la sesión se realizará en el Salón de Actos de Santa María la Rica.



- | | |
|--|--|
| <p>1 Antiguo Hospital de Santa María la Rica
Calle Santa María la Rica, 3</p> <p>2 BPM Cardenal Cisneros
Plaza de San Julián, 1</p> <p>3 BPM María Zambrano
Calle Pedro de Lerma, 12</p> <p>4 BPM Pío Baroja
Calle Torrelaguna, 33</p> <p>5 Calle Libreros</p> <p>6 Calle Mayor</p> <p>7 Capilla del Oidor / Ruinas de Santa María
Plaza Rodríguez Marín</p> <p>8 Casa de la Juventud
Avenida del Val, 2</p> | <p>9 Catedral Magistral
Plaza de los Santos Niños, s/n</p> <p>10 Centro Cultural Rafael Alberti
Calle Entrepeñas, 6</p> <p>11 Centro de Mayores "los Pinos"
Ronda Padre Soler</p> <p>12 Centro de Salud / Casa de Socorro
Calle Santiago, 13</p> <p>13 Colegio de los Basílios
Callejón del Pozo s/n. C/ Colegios, 10</p> <p>14 Corral de Comedias
Plaza de Cervantes, 15</p> <p>15 Escuela de Arquitectura
Calle Santa Úrsula, 8</p> <p>16 Junta Municipal Distrito II
Avenida Reyes Católicos, 9</p> |
|--|--|



- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 17 | Junta Municipal Distrito IV
Calle Octavio Paz, 15 | 24 | Plaza de Cervantes |
| 18 | La Librería de Javier
Calle Ramón y Cajal, 10 | 25 | Plaza de las Bernardas |
| 19 | Librería Diógenes
Calle Ramón y Cajal, 1 | 26 | Plaza de los Irlandeses |
| 20 | Museo Luis González Robles (Rectorado)
Plaza de San Diego s/n | 27 | Plaza de los Santos Niños |
| 21 | Palacio Arzobispal
Calle Santiago esquina Plaza de Palacio | 28 | Plaza de Palacio |
| 22 | Paraninfo de la Universidad de Alcalá
Plaza de San Diego s/n | 29 | Sala de exposiciones San José de Caracillos
Calle Trinidad, 3 y 5 |
| 23 | Paseo del Río Henares | 30 | Sala Margarita Xirgu
Vía Complutense, 19 |
| | | 31 | Salón de Actos de la Universidad de Alcalá (Rectorado)
Plaza de San Diego s/n |
| | | 32 | Teatro Salón Cervantes
Calle Cervantes, 7 |

SÁBADO 22, 13:00 H

XXXVI Feria del Libro de Alcalá de Henares**Plaza de Cervantes**

En el entorno de la Plaza de Cervantes se dan cita libros, librerías, autores, firmas, talleres literarios, presentaciones. La Feria del Libro de abril nos ofrece las últimas novedades editoriales nacionales e internacionales, además de ofrecernos diversas actividades con la finalidad de promover la lectura. Muchos y buenos libros les esperan. Del 22 de abril al 7 de mayo, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h.

SÁBADO 22, 13:00 Y 18:00 H

El sueño de un escritor**Generación Artes****Calle Mayor y Plaza de Cervantes**

Una acción de calle basada en el movimiento poético francés *Les Soufflers (Los susurradores)*.

Un tubo de cartón, dos personas y un poema. Los elementos necesarios para transportarse a lugares soñados, sin moverse del lugar. Esa es la función de los susurradores de poemas, que susurran piezas al oído de las personas por medio del "susurrador". Esta irrupción poética en el espacio público de la Plaza de Cervantes, invitará a detenerse en este mundo apresurado para disfrutar de la palabra.

SÁBADO 22, 13:00 Y 20:00 H

De paso**Cía. La Industrial Teatrera****Ruinas de Santa María**

Un espectáculo sobre el ciclo de la vida en clave de clown.

16



SÁBADO 22, 13:30 Y 18:30 H

Vincles**Cía. Circ Bover****Plaza de los Santos Niños**

A partir de un sencillo elemento: cañas de bambú, se construye un espectáculo cuyo objetivo es transmitir la elegancia y la técnica de las artes circenses, a través de un montaje totalmente diferente, y sin precedentes.

Los elementos escénicos primarios se transforman, junto a las emociones, y entre ellas surgen diferentes números de circo contemporáneo.



SÁBADO 22, 18:00 H

Encuentro con el cantautor y poeta Pablo Guerrero, quien nos habla de su último poemario
El porteador de sonidos
El Templo**Organiza: La librería de Javier**

La larga y reconocida carrera musical de Pablo Guerrero se ha acompañado de una constante labor poética desde hace más de veinticinco años. Entre sus libros de poesía cabe citar, entre otros, *Canciones y poemas* (1989), *Los dioses hablan por boca de los vecinos* (1999) y *Viviendo siglos* (2006).

SÁBADO 22, 18:00 H

Comparsa Cervantina de Gigantes de Alcalá de Henares y charanga de la Banda Sinfónica Complutense
Calle Empecinado, Santos Niños, Calle Mayor y Plaza de Cervantes

SÁBADO 22, 18:30 H

Blanca como la nieve**XIV Encuentro Nacional de Narración Oral****Alicia Bululú****Antiguo Hospital de Santa María la Rica**

Sesión público familiar (a partir de 4 años)

Las entradas se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. **Precio:** 2 euros

Viajando por el variopinto legado que nos ha dejado el cuento clásico "Blancanieves" vamos a preguntarle al espejo qué versión es la más bella. ¿La encontraremos?

Un espectáculo de narración oral donde, además de mostrar una variada selección de álbumes ilustrados que ofrecen diferentes visiones, se cuentan cuentos exquisitos y jugosos. Historias para comprender, respetar y ver que el mundo está lleno de variedad.

SÁBADO 22, 19:00 H

El viejo Celoso**Un entremés de Miguel de Cervantes****Teatro Independiente Alcaláino****Plaza de los Irlandeses****Dirección: Luis Alonso**

Cañizares, decrépito hombre rico, se ha casado con Lorenza, una muchacha de quince años para que le cuide en los últimos años de su vida viéndose, nada más casar, asaltado por terribles temores ya que recela de que Lorenza pueda un día darse cuenta de lo que le falta para gozar plenamente del matrimonio. Cañizares mantiene a Lorenza encerrada en casa al cuidado de una sobrina. Pero la alcahueta Hortigosa en connivencia con Cristina hace que los deseos de Lorenza se despierten de forma incontenida...

18



SÁBADO 22, 20:30 H

La cena del Rey Baltasar de Calderón de la Barca**Dirige: Carlos Tuñón****Producción: [los números imaginarios]****Corral de Comedias**

La compañía [los números imaginarios] presenta un acercamiento contemporáneo al género del auto sacramental con una adaptación de la obra de Calderón de la Barca que lleva representándose en diferentes festivales desde hace cuatro años.

SÁBADO 22, 21:00 H

Historias de las lenguas muertas

XIV Encuentro Nacional de Narración Oral. Oswaldo Pai

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Sesión público adulto

Juego, circo, palabras, unas cuantas pelotas, varios cachivaches y un Oswaldo componen "Historias de las lenguas muertas". Es un espectáculo que mantiene el espíritu lúdico y participativo, pero en este caso el juego es con la palabra.



SÁBADO 22, 21:30 H

Sueños de arena

Adaptación especial Cervantes

Cía. Borja Ytuquepintas

Plaza de Cervantes

Sólo con sus manos y arena encima de un vidrio, Borja González narra el paso de dos personas en el transcurso de sus vidas, desde los sueños que se crean en la infancia, las vivencias que aparecen a la madurez, hasta la visión real y retrospectiva que aporta la experiencia vivida. Dibujo tras dibujo, Borja transporta al espectador hacia momentos llenos de emociones, a viajar a diferentes lugares del mundo y a hacer una reflexión poética de sus propios sentimientos, vivencias y recuerdos.

19



DOMINGO 23, 11:00 Y 18:00 H

Comparsa Cervantina de Gigantes de Alcalá de Henares y charanga de la Banda Sinfónica Complutense

Calle Empeinado, Santos Niños, Calle Mayor y Plaza de Cervantes

DOMINGO 23, 11:30 H

Tres sueños

XIV Encuentro Nacional de Narración Oral

Cristina Verbena

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Sesión bebés (bebés de 9 a 36 meses acompañado de un adulto).

Las entradas se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. **Precio:** 2 euros

Para estas sesiones solo estará permitida la entrada de un adulto por bebé. Cuentos suaves como un gato, te ronronean al oído y de pronto imaginar es fácil, las palabras son el tobogán por el que te deslizas rápido. Abajo, un libro abierto recoge tu caída.



20

DOMINGO 23, 12:00 H

El príncipe de los ingenios

Capilla del Oidor / Ruinas de Santa María

Juventudes Musicales de Alcalá de Henares presenta la canción que ha creado para homenajear a Cervantes en su 400 Aniversario, compuesta por María Costumero e interpretada por un coro integrado por más de 300 voces procedentes de 9 corales infantiles alcalaínas, contando además con la actuación de "Flautesta", el ensemble de flautas de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.

DOMINGO 23, 12:00 H

La hormiga que quiso ser persona

El Templo

La librería de Javier

Representación teatral por parte del grupo de teatro de La Posada de Hojalata, de la obra original de David y Bruno Vicente. Organiza: La librería de Javier. Teatro.

DOMINGO 23, 12:00 H

Asociación de Vecinos Manuel Azaña

En conmemoración del fallecimiento de Cervantes se pondrán 400 libros en los 21 bancos del paseo del río entre Tabla Pintora y Nueva Alcalá.

DOMINGO 23, 12:30 H

Sesión colectiva

XIV Encuentro Nacional de Narración Oral

Filiberto Chamorro, Martha Escudero, Alicia Bululú y Oswaldo Pai

Plaza de Palacio

Sesión público familiar (a partir de 4 años)

Las entradas se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. **Precio:** 2 euros

En caso de lluvia la sesión se realizará en el Salón de Actos de santa María la Rica.

DOMINGO 23, 12:30 H

Romero y Chuleta

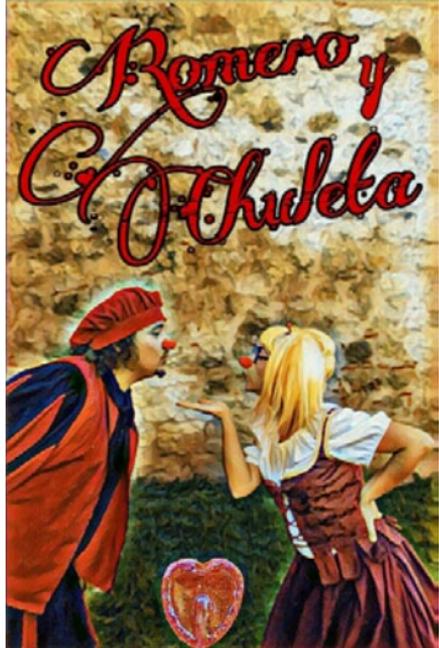
Cía. Totemcamp

Centro de Mayores Los Pinos

Adaptación en clave de clown del clásico de Shakespeare, *Romeo y Julieta*

A partir de 4 años

Romero y Chuleta, dos jóvenes enamorados, lucharán contra sus familias, dispartadas y orgullosas, para salvar su historia de amor. Un espectáculo donde conoceremos la verdadera historia de *Romeo y Julieta*. Una manera lúdica y atractiva de transmitir este clásico de Shakespeare a los más pequeños a través del teatro y la participación.



21

DOMINGO 23, 18:00 H

Romero y Chuleta

Cía. Totemcamp

J.M. Distrito IV

DOMINGO 23, 19:00 H

La cena del Rey Baltasar de Calderón de la Barca

Producción: [los números imaginarios]

Corral de Comedias

Dirige: Carlos Tuñón



DOMINGO 23, 20:00 H

Los sueños de Don Quijote

Cía. Sarruga

Calle Libreros, Calle Mayor, Plaza de Los Santos Niños

El espectáculo Los sueños de Don Quijote pretende una visión conceptual del libro de Miguel de Cervantes. Sin olvidar el aspecto festivo de la puesta en escena y planteado en forma de espectáculo ambulante, la Compañía Sarruga ha tomado dos personajes principales de la obra y al propio autor para que paseen por las calles. Para ello los han encerrado en tres supuestas burbujas metálicas donde se les van ofreciendo diferentes estímulos para que ellos desarrollen los actos que les caracterizan como personajes de ficción.

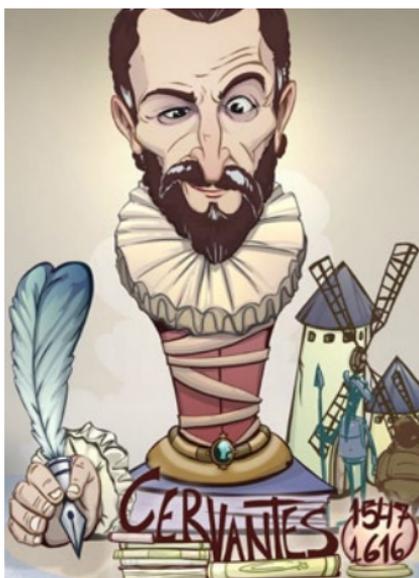
22

DOMINGO 23, 21:00 H

Falla Cervantes 1547-1617

Plaza de los Santos Niños

En diciembre de 2016 las Fallas de Valencia han sido declaradas por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial. Para cerrar los actos conmemorativos del IV Centenario de la Muerte de Cervantes hemos querido hacerlo con un acto festivo y popular como es la quema de una falla, que retrata a Miguel de Cervantes. El centro de la falla nos retrata el alma de la literatura del ilustre Miguel de Cervantes Saavedra, nacido en Alcalá de Henares en septiembre de 1547. Se nos presenta con un equilibrio entre lo real y lo satírico, en pleno gesto de creación pluma en mano. Vemos un retrato en el que se comparten esencias de los monumentos falleros y el trabajo del literato, como la burla, la sátira, la crítica y el mimo por lo clásico y lo artesanal. El concepto de darle la vuelta a la realidad que se nos presenta cada día. Una ligera mueca de sonrisa que rompe la seria estética de cada uno de sus retratos oficiales.



Descubre en esta falla la literatura de Cervantes y en general la cultura literaria que se mezcla con el paso del tiempo, jugando con ello. Diseño y realización: Estudio Chuky, Valencia

HASTA EL 2 DE MAYO

Miguel de Alcalá y Cervantes Saavedra Capilla del Oidor

En el momento de clausurar las conmemoraciones y celebraciones en torno a la figura de Miguel de Cervantes y el imprescindible "Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha", la ciudad de Alcalá quiere poner el acento en cuantos hitos configuran en el espacio y en el tiempo la geografía urbana relacionada con Cervantes, y lo hace en el "templo" cervantino por excelencia; la Capilla del Oidor, el punto donde se dará la convergencia de su trayectoria local.

HASTA EL 7 DE MAYO

Don Quijote. Caballero del futuro

Wojciech Siudmak

Antiguo Hospital de Santa María la Rica / José Hernández

Exposición de obras originales de Wojciech Siudmak, que acompañan al trabajo filosófico de Miguel de Cervantes "Don Quijote", en la nueva edición preparada por la Editorial REBIS de Poznan, traducida por el Wojciech Charchalis.



HASTA EL 7 DE MAYO

100 caras de Miguel de Cervantes

Instituto Quevedo del Humor / FGUA

Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Antonio López

Como cierre a los actos del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá, ha programado esta exposición constituida por 100 trabajos de caricatura fisionómica de otros tantos dibujantes de más de 20 países.

Los caricaturistas han aportado su visión del autor más universal de la literatura en castellano.



HASTA EL 26 DE MAYO

Exposición bibliográfica sobre "Los trabajos de Persiles y Sigismunda" de Miguel de Cervantes BPM Cardenal Cisneros

La última novela del ilustre complutense se publicó en enero de 1617, cuando ya había muerto enfermo de hidropesía. Se cumplen cuatrocientos años de esta ficción bizantina de raíz helenística que narra la relación amorosa de Periandro y Auristela (Persiles y Sigismunda), una historia de aventuras a la manera de la novela griega pero con matices adaptados a la visión de una España católica.



LA MAYORÍA DE LOS ACTOS AQUÍ RECOGIDOS FORMAN PARTE DEL "FESTIVAL DE LA PALABRA", ORGANIZADO CONJUNTAMENTE POR LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

www.culturalcala.es



Universidad
de Alcalá

